

サンドブラスト制作体験

自分でデザインした絵や文字がすりガラスでガラスの表面に残ります



1. デザインを考える

<<ポイント!>>

カッターで切ることを考え
太く大きいデザインがお勧めです

* 紙の大きさはあくまでも目安です

2. 考えたデザインを貼ってあるシールに直接描きます

<<ポイント!>>

太い線で描くと仕上がりがきれいです

3. カッターでデザインに沿って切り込みを入れシールをはがします

◎線を切り取るデザイン

内側と外側を切るため、作業が細かく時間がかかります

◎面を切り取るデザイン

外側だけを切っただけなのでお勧めです

ここが頑張りどころ!
きれいに切り取れば
仕上がりが Good



4. ガラスの砂を吹きつけ表面を削ります (すりガラス加工)

サンド (sand) = 砂
ブラスト (blast) = 吹きつける

<<ポイント!>>

切り取った部分だけでなく
広く全体に吹きかけると
むらがなく、きれいに仕上がります

5. 残りのシールをはがしたら完成です



左) カラーグラス ¥2100
右) ペーパーウェイト ¥1800

《お一人様の場合の時間の目安》

■作業時間 約 40 ~ 60 分 ■当日持ち帰り 可
* 人数によって所要時間は異なります

注意

電子レンジではご利用頂けません
熱湯でのご利用もお避けください

《お問い合わせ・ご予約はワークショップまでお気軽にどうぞ》

安曇野アートヒルズミュージアム

Tel 0263-83-5100 FAX 0263-83-5800

* 大きさや色は予告なく変わる場合があります

ガラスのはんこ制作体験

自分でデザインした絵や文字がガラスのはんこになります



1. 用紙にガラスのはんこをおき
はんこの輪郭を取ります

朱文



朱文は文字と枠に色がつくデザイン

白文



白文は文字などを削り周りに色がつくデザイン



2. 輪郭におさまるよう
文字や絵を描き
はんこにするデザインを
ペンでなぞります

<<ポイント>>

線は、太く間隔をしっかりと取ると
見栄えの良いはんこに仕上がります



3. デザインをペンでなぞったら
印材と用紙をスタッフに
渡してください

4. スタッフが
パソコンでデザインを
シールに加工します



5. デザインに注意して
シールをはがします

<<ポイント>>

シールをはがした部分が削る
部分となります



6. スタッフがガラスの砂を
吹きつけ削ります



7. 完成です

体験は
ここまで!



ガラスのはんこ ¥3200

* 印材の色は予告なく変わる場合があります

《お一人様の場合の時間の目安》

■作業時間 約40分 ■当日持ち帰り可

* 人数によって作業時間は異なります

* 人数が多い場合には、削るための時間がかかります
まとめでの発送も承ります (送料別途)

《お問い合わせ・ご予約はワークショップまでお気軽にどうぞ》

安曇野アートヒルズミュージアム

Tel 0263-83-5100 FAX 0263-83-5800

フュージング制作体験

組み合わせ自由自在。形と色を組み合わせ、無限大のデザインが作れます。



1. 好きなガラス板を選びます



2. 選んだガラス板の上に
板ガラス・粒ガラス・棒ガラスなど
様々な種類のガラスを使って
デザインします



3. デザインが決まったら、
専用のノリで仮止めをします

<ポイント>
ノリは少なめの方が
きれいに仕上がります



4. 完成した作品はお預かりし
電気炉で焼きます



5. 電気炉から取り出したら
完成です

体験は
ここまで!



ガラスの絵 ￥2100
トレー ￥2100
フットランプ ￥3700
(ソケット、電球付き)

《お一人様の場合の時間の目安》

■作業時間 約 40 分 ■当日持ち帰り 不可

*人数によって作業時間は異なります。

作品の 1週間から10日後となります。取りにお越し頂くか
お渡し 発送となります。送料は地域によって異なります。

《お問い合わせ・ご予約はワークショップまでお気軽にどうぞ》

安曇野アートヒルズミュージアム

Tel 0263-83-5100 FAX 0263-83-5800

とんぼ玉制作体験

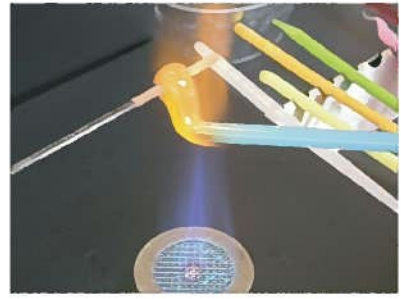
ガラス棒をバーナーで熔かし模様をつけガラスの玉を作ります



1. とんぼ玉本体の色となるガラス棒と、模様となるガラス粒（フリット）の色を選びます



2. ガラス棒をバーナーで熔かし柔らかくなったガラスをステンレス棒に巻き取ります



3. ステンレス棒を水平に保ちゆっくりと回転させることでガラスが徐々に丸くなります

<<ポイント>>

ゆっくりと一定のスピードでステンレス棒を回転させることが丸く整ったとんぼ玉を作るコツです



4. ガラスが熱いうちにフリットの上でとんぼ玉を転がします

<<ポイント>>

フリットをつける量によって出来上がるとんぼ玉の表情が変わります



5. 出来上がったとんぼ玉は灰の中でゆっくりと冷まします

<<ポイント>>

急に冷やすとガラスは温度差で割れてしまうので、ゆっくりと冷やす必要があります



6. 完成です

ネックレスもしくはストラップにしてお渡しします



左) ネックレス (長さ調節可能)
右) ストラップ

とんぼ玉 (フリット柄) ¥2700

《お一人様の場合の時間の目安》

- 作業時間 約 15 分
 - お渡しまでにかかる時間 約 1 時間
 - 当日持ち帰り 可 (発送も承ります。送料別途)
- * 人数によって作業時間は異なります

《お問い合わせ・ご予約はワークショップまでお気軽にどうぞ》

安曇野アートヒルズミュージアム

Tel 0263-83-5100 FAX 0263-83-5800